

Приложение к  
Адаптированной основной образовательной программе основного общего образования  
для детей с ОВЗ (ЗПР) вариант 7.1.  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Гимназия № 1», утвержденной  
приказом по МБОУ Гимназия № 1 № 86 от 20.04.2021 г.

**Адаптированная рабочая программа  
для детей с ОВЗ (ЗПР) вариант 7.1.  
учебного предмета  
«Литература»  
5-9 класс**

## Аннотация

Название учебного предмета	Литература
Класс	5-9
Сроки реализации	5 лет
Стандарт	ФГОС
Место предмета в учебном плане	Учебный план отводит 439 ч. для обязательного изучения предмета «Литература»: 5 класс – 102 ч., 6 класс – 102 ч., 7 класс – 68 ч., 8 класс – 68 ч., 9 класс – 99 ч.
Количество часов	442 ч.
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;</li> <li>- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;</li> <li>- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;</li> <li>- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li> <li>- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li> <li>- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</li> <li>- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li> <li>- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</li> <li>- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.</li> </ul>
УМК	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. "Литература 5 класс", в 2-х частях М. "Просвещение"
	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. под редакцией Коровиной В.Я. "Литература, 6 класс", в 2-х частях М. "Просвещение"
	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. "Литература, 7 класс", в 2-х частях М. "Просвещение"
	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. "Литература, 8 класс", в 2-х частях М. "Просвещение",

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные и метапредметные** результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении литературы, прописаны в ООП ООО МБОУ Гимназия № 1.

**Предметные** результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- 2) восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;

## Документ подписан электронной подписью.

анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или

публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

*I уровень* определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;

- определите, какие события в произведении являются центральными;

- определите, где и когда происходят описываемые события;

## Документ подписан электронной подписью.

- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

*II уровень* сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня

пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой

информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

*III уровень* определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой

целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

## Документ подписан электронной подписью.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного

целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.,
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень;

читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

Учебный предмет «Русская родная литература» изучается интегрировано с уч. предметом «Литература».

Предметные результаты учебного предмета «Русская родная литература»

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

## Документ подписан электронной подписью.

- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать культурную самоидентификацию, коммуникативно- эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- читать со сформированным эстетическим вкусом, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- понимать принципиальные отличия литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное

Выпускник получит возможность научиться:

- испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сознательно планировать свое досуговое чтение;

осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## 2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С (см. таблицу ниже).

**Список А** представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке **А** нет.

**Список В** представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке В авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке В авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

**Список С** представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Во всех таблицах в скобках указывается класс, в котором обращение к тому или иному произведению, автору, проблемно-тематическому или жанровому блоку представляется наиболее целесообразным.

Единство литературного образования обеспечивается на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие, ключевые для культуры, авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – **в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций**. При смене образовательного учреждения обучающийся должен попасть не на урок по тому же произведению, которое он в это время изучал в предыдущей школе, а в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

Дополнительно для своей рабочей программы учитель может также выбрать литературные произведения, входящие в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из всех **трех обязательных** списков. Это может серьезно повысить интерес школьников к предмету и их мотивацию к чтению.

Обязательное содержание III	Реализация обязательного содержания в рабочей программе				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

Документ подписан электронной подписью.

<p><b>Список А</b> «Слово о полку Игореве» (к. XII в.)</p>					«Слово о полку Игореве»
<p><b>Список В</b> <i>Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор, например:</i> «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерише Ериовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.</p>	«Повесть временных лет». "Повесть" (фрагмент: «Подвиг отрока- киевлянина, хитрость воеводы Претича»).	«Повесть временных лет» (фрагмент: «Сказание о Белгородском киселе»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	«Поучение Владимира Мономаха» «Повесть о Петре и Февронии Муромских»,	«Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	
<p><b>Список С</b> <b>Русский фольклор:</b> сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров)</p>	Сказки «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».	Малые жанры фольклора. Метафорическая природа загадок. Жанровые признаки пословицы и поговорки. Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Обрядовый фольклор	Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко».		
<p><b>Список В</b> <b>М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея</p>			<b>М.В.Ломоносов.</b> «К статуе Петра Великого»		<b>М.В. Ломоносов.</b> «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747

**Документ подписан электронной подписью.**

<p><i>Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты) и др.</i></p>					<p>года» (фрагменты) (возможен выбор другого произведения)</p>
<p><b>Список В</b> <b>Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например:</b> «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др.</p>			<p><b>Г.Р.Державин.</b> «Река времён в своём стремленьи», «На птичку», «Признание».</p>		<p><b>Г.Р. Державин.</b> Стихотворения: «Фелица», «Памятник» (возможен выбор двух других стихотворений).</p>
<p><b>Список В</b> <b>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например:</b> «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.</p>	<p><b>И.А. Крылов.</b> «Свинья под Дубом», «Волк на псарне».</p>	<p><b>И.А. Крылов.</b> Басни: “Осёл и соловей”, "Листы и корни», «Ларчик». И.Дмитриев «Муха»</p>			
<p><b>Список А</b> <b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p>				<p><b>Д.И.Фонвизин.</b> Комедия «Недоросль».</p>	
<p><b>Список А</b> Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>					
<p><b>Список В</b> <b>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:</b> «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); 1-2 элегии по выбору, например: «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др. (7-9 кл.)</p>	<p><b>Баллада В. А. Жуковского</b> «Кубок».</p>		<p><b>В.А. Жуковский.</b> Стихотворение «Приход весны»</p>		<p><b>В.А. Жуковский</b> Стихотворения: “Море”, "Невыразимое". Баллада «Светлана».</p>
<p><b>Список А</b> <b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>					<p><b>А.С.Грибоедов.</b> Комедия «Горе от ума».</p>
<p><b>Список А</b> <b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (1823 —1831)(9 кл.),</p>		<p><b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворения: «Зимнее утро».</p>	<p><b>А.С. Пушкин.</b> «Песнь о вещем Олеге».</p>	<p><b>А.С. Пушкин.</b> Роман «Капитанская дочка».</p>	<p><b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворения</p>

Документ подпisan электронноЙ подписью.

<p>«Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836)  <b>(7-8 кл.).</b>  <b>Стихотворения:</b> «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вешем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)  <b>(5-9 кл.)</b></p>		<p>Роман          «Дубровский»</p>			<p>«К Чаадаеву», «Пророк», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Во глубине сибирских руд...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.          Роман в стихах «Евгений Онегин».</p>
<p><b>Список В</b>  <b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b>          «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823), «К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»</p>	<p><b>А.С.Пушкин.</b>          «Няне», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». «У лукоморья...»</p>	<p><b>А.С.Пушкин.</b>          Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Повесть «Выстрел».</p>	<p><b>А.С.Пушкин.</b> Повесть «Станционный смотритель». «Медный всадник» (отрывок) «Полтава» (отрывок)</p>	<p><b>А.С. Пушкин.</b>          Повесть «Пиковая дама»</p>	<p><b>А.С.Пушкин.</b>          Стихотворения: «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Бесы», «Деревня», «Осень» .          Поэма «Цыганы» (возможен выбор другой романтической поэмы).          «Моцарт и Сальери» (возможен выбор другой трагедии из цикла «Маленькие трагедии»)</p>

**Документ подписан электронной подписью.**

<p>(1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829),          «Кавказ» (1829),          «Монастырь на Казбеке» (1829),          «Обвал» (1829), «Поэту» (1830),          «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835),          «Была пора: наш праздник молодой...» (1836) и др. <b>(5-9 кл.)</b>          «Маленькие трагедии» (1830) <b>1-2 по выбору, например:</b>          «Моцарт и Сальери»,          «Каменный гость». <b>(8-9 кл.)</b>          «Повести Белкина» (1830) - <b>2-3 по выбору, например:</b>          «Станционный смотритель», «Метель»,          «Выстрел» и др. <b>(7-8 кл.)</b>  <b>Поэмы –1 по выбору, например:</b> «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др. <b>(7-9 кл.)</b>  <b>Сказки – 1 по выбору, например:</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др. <b>(5 кл.)</b></p>					
<p><b>Список С</b>  <b>Поэзия пушкинской эпохи, например:</b>          К.Н.Батюшков,          А.А.Дельвиг, Н.М.Языков,          Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения по выбору, <b>(5-9 кл.)</b></p>		<p><b>Е.А. Баратынский.</b>          Лирика о родной природе /2-3 стихотворения по выбору/.</p>			<p><b>К.Н. Батюшков</b> /2-3 стихотворения по выбору/.  <b>Е.А. Баратынский.</b>  <b>Кольцов</b></p>
<p><b>Список А</b></p>	<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b></p>	<p><b>М.Ю.Лермонтов</b></p>		<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b></p>	<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b></p>

Документ подписан электронно подписью.

<p><b>М.Ю.Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840). <b>(9 кл.)</b>                  Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).  <b>(5-9 кл.)</b></p>	<p>Стихотворение «Бородино».</p>	<p>Стихотворения: «Тучи», «Утёс»,</p>	<p>«Мцыри».</p>	<p>Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Выхожу один я на дорогу...». Роман «Герой нашего времени».</p>
<p><b>Список В</b>  <b>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b>                  «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. <b>(5-9 кл.)</b>  <b>Поэмы -1-2 по выбору, например:</b> «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др. <b>(8-9 кл.)</b></p>		<p><b>М.Ю.Лермонтов</b>                  Стихотворения: На севере диком», «Листок», «Три пальмы»</p>	<p><b>М.Ю. Лермонтов</b>                  Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел»</p>	<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b>                  Стихотворения: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк».</p>
<p><b>Список С</b>  <b>Литературные сказки XIX-XX века, например:</b>  <b>А.Погорельский,</b>  <b>В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов,</b>  <b>Б.В.Шергин, А.М.Ремизов,</b></p>	<p><b>А. Погорельский.</b>                  Сказка «Черная курица, или Подземные жители». <b>П.П. Бажов.</b>                  Сказ «Медной горы»</p>			

**Документ подписан электронной подписью.**

<p><b>Ю.К.Олеся, Е.В.Клюев и др.</b> <i>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</i></p>	<p>Хозяйка».</p>				
<p><b>Список А</b> <b>Н.В.Гоголь</b> <i>«Ревизор» (1835) (7-8)</i> <i>«Мёртвые души» (1835-1841)</i> <i>(9-10)</i></p>				<p><b>Н.В. Гоголь.</b> Комедия «Ревизор».</p>	<p><b>Н.В. Гоголь</b> Поэма «Мертвые души» (I том).</p>
<p><b>Список В</b> <b>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:</b> <i>«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) (5-9)</i></p>	<p><b>Н.В.Гоголь.</b> <i>«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».</i></p>	<p><b>Н.В. Гоголь</b> <i>«Ночь перед Рождеством»</i></p>	<p><b>Н.В.Гоголь.</b> Повесть <i>«Тарас Бульба».</i></p>	<p><b>Н.В. Гоголь.</b> Повесть «Шинель».</p>	<p><b>Н.В. Гоголь.</b> <i>«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»</i></p>
<p><b>Список А</b> <b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b> <i>«Весенняя гроза»</i> <i>(«Люблю грозу в начале мая...»)</i> <i>(1828, нач. 1850-х), «Silentium!»</i> <i>(Молчи, скрывайся и таи...)</i> <i>(1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» /1866/ /5-8/</i></p>				<p><b>Ф.И.Тютчев.</b> <i>«Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...), «Умом Россию не понять...»</i></p>	
<p><b>Список В</b> <b>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> <i>«Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...» /1870/ и др. /5-8/</i></p>	<p><b>Ф.И.Тютчев.</b> Стихотворение <i>«Зима недаром злится», «Весенние воды»</i></p>	<p><b>Ф.И.Тютчев.</b> Стихотворения: <i>«Листья», «Неохотно и несмело...», «Фонтан»</i></p>		<p><b>Ф.И.Тютчев.</b> <i>«Предопределение», «Фонтан», (Молчи, скрывайся и таи...)</i></p>	

**Документ подписан электронной подписью.**

<p align="center"><b><u>Список А</u></b></p> <p><b>А.А. Фет</b>  <b>Стихотворения:</b> «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).  <b>(5-8 кл.)</b></p>					<p><b>А.А. Фет</b>                  Стихотворения                  «Шепот, робкое дыханье...»,                  «Как беден наш язык! Хочу и не могу...»</p>
<p align="center"><b><u>Список В</u></b></p> <p><b>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например:</b> «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др. (5-8 кл.)</p>	<p><b>А.А.Фет.</b>                  Стихотворение                  «Чудная картина»,                  «Весенний дождь»</p>	<p><b>А.А.Фет.</b>                  Стихотворение                  «Учись у них – у дуба, у березы...»,                  «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «С поляны коршун поднялся»</p>		<p><b>А.А.Фет.</b> Стихотворение                  «Я тебе ничего не скажу...»</p>	
<p align="center"><b><u>Список А</u></b></p> <p><b>Н.А.Некрасов.</b>                  Стихотворения:                  «Крестьянские дети» (1861),                  «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).  <b>(5-8 кл.)</b></p>	<p><b>Н.А.Некрасов.</b>                  Стихотворение                  «Крестьянские дети».</p>		<p><b>Н.А.Некрасов.</b>                  Стихотворение:                  «Несжатая полоса»</p>		<p><b>Н.А. Некрасов</b>                  Стихотворение                  «Пускай нам говорит изменчивая мода...»</p>
<p align="center"><b><u>Список В</u></b></p> <p><b>Н.А.Некрасов</b>  <b>- 1–2 стихотворения по выбору, например:</b> «Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</p>		<p><b>Н.А.Некрасов.</b>                  Стихотворение                  «Железная дорога».                  Поэма «Мороз, Красный Нос»                  /отрывок/</p>	<p><b>Н.А.Некрасов.</b>                  Стихотворения:                  «Размышления у парадного подъезда»                  «Вчерашний день, часу в шестом»</p>		
<p align="center"><b><u>Список С</u></b></p> <p><b>Поэзия второй половины XIX века, например:</b>  <b>А.Н.Майков,</b>  <b>А.К.Толстой,</b>  <b>Я.П.Полонский и др.</b>  <b>(1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p>	<p><b>А.Н.Майков</b>                  «Ласточки».</p>		<p><b>А. К. Толстой.</b>                  «Василий Шибанов»                  «Князь Михайло Репнин», «Благовест»,                  «Замолкнул гром, шуметь гроза устала»</p>	<p><b>А.К.Толстой.</b>                  Стихотворение                  шумного бала,                  случайно...»</p>	

Документ подписан электронной подписью.

<p><b>Список В</b>  <b>И.С.Тургенев</b>          - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» /1878/, «Русский язык» /1882/ (6-8 кл.)</p>	<p><b>И.С.Тургенев.</b>          Повесть «Муму».</p>		<p><b>И.С.Тургенев.</b>          Рассказы «Бирюк», Стихотворения в прозе: «Близнецы», «Русский язык», «Два богача»</p>	<p><b>И.С.Тургенев.</b>          Повесть «Ася»</p>	
<p><b>Список В</b>  <b>Н.С.Лесков</b>          - 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др.          (6-8 кл.)</p>		<p><b>Н.С.Лесков.</b>          Рассказ «Левша».</p>			
<p><b>Список В</b>  <b>М.Е.Салтыков-Щедрин</b>          - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др.          (7-8 кл.)</p>			<p><b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b>          «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».</p>		
<p><b>Список В</b>  <b>Л.Н.Толстой</b>          - 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872),</p>	<p><b>Л.Н.Толстой.</b>          «Кавказский пленник».</p>		<p><b>Л.Н.Толстой.</b> Повесть «Детство» (главы)</p>	<p><b>Л.Н. Толстой.</b>          Рассказ «После бала».</p>	

Документ подписан электронной подписью.

<p>«После бала» (1903) и др. (5-8 кл.)</p>					
<p><b>Список В</b> <b>А.П.Чехов</b> - 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др. (6-8 кл.)</p>	<p><b>А.П.Чехов.</b> «Хирургия».</p>	<p><b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «Толстый и тонкий». «Пересолил», «Лошадиная фамилия».</p>	<p><b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «Хамелеон» «Злоумышленник»</p>	<p><b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «О любви».</p>	<p><b>А.П. Чехов</b> «Тоска», «Смерть чиновника».</p>
<p><b>Список С</b> <b>Проза конца XIX – начала XX века, например:</b> <b>М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин</b> (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</p>	<p><b>И.А. Бунин.</b> Рассказ «Косцы».</p>	<p><b>А.С. Грин.</b> Повесть "Алые паруса".</p>	<p><b>Л.Андреев.</b> «Кусака». <b>И.А.Бунин.</b> «Цифры». <b>М.Горький.</b> Повесть «Детство» (главы)</p>	<p><b>А.И.Куприн</b> «Куст сирени»</p>	
<p><b>Список В</b> <b>А.А.Блок</b> - 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др. (7-9 кл.)</p>		<p><b>А. Блок.</b> «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»</p>		<p><b>А.А.Блок.</b> Стихотворения: «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О весна без конца и без краю...»</p>	<p><b>А.А. Блок</b> Стихотворение «Русь»</p>
<p><b>Список В</b> <b>А.А.Ахматова</b> - 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p>		<p><b>А.Ахматова.</b> «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля»</p>		<p><b>А.А.Ахматова.</b> Стихотворение «Сероглазый король» (возможен выбор другого стихотворения).</p>	<p><b>А.А. Ахматова</b> Стихотворения: «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество»</p>

Документ подписан электронной подписью.

<p>(1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др. (7-9 кл.)</p>					
<p><b>Список В</b>  <b>Н.С.Гумилев</b>          - 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921).          (6-8 кл.)</p>		<p><b>Н.С.Гумилев</b>          «Жираф»</p>		<p><b>Н.С.Гумилев</b>          /1 стихотворение по выбору/</p>	<p><b>Н.С.Гумилев</b>          /1 стихотворение по выбору/</p>
<p><b>Список В</b>  <b>М.И.Цветаева</b>          - 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.          (6-8 кл.)</p>					<p><b>М.И.Цветаева</b>          /1 стихотворение по выбору/</p>
<p><b>Список В</b>  <b>О.Э.Мандельштам</b>          - 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.          (6-9 кл.)</p>					<p><b>О.Э.Мандельштам</b>          /1 стихотворение по выбору/</p>
<p><b>Список В</b>  <b>В.В.Маяковский</b>          - 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p>		<p><b>В.В.Маяковский</b>          Стихотворение:          «Хорошее отношение к лошадям».</p>	<p><b>В.В. Маяковский.</b>          Стихотворения:          «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к</p>		

Документ подписан электронной подписью.

<p>(1920) и др. (7-8 кл.)</p>			<p>лошадям».</p>		
<p><b>Список В</b>  <b>С.А.Есенин</b>          - 1 стихотворение по выбору, например:          «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др. (5-6 кл.)</p>	<p><b>С.А.Есенин.</b>          Стихотворения: «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями».</p>	<p><b>С.А.Есенин.</b>          Стихотворения: «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».</p>	<p><b>С. Есенин.</b>          «Топи да болота», «Край ты мой заброшенный».</p>		<p><b>С.А. Есенин</b>          Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...»</p>
<p><b>Список С</b>          Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:  <b>К.Д.Бальмонт,</b>  <b>И.А.Бунин,</b>  <b>М.А.Волошин,</b>  <b>В.Хлебников</b> и др.          (2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</p>	<p><b>И.Бунин</b>          «Помню долгий зимний вечер...»</p>		<p><b>И. Бунин</b>          «Родина»</p>		
<p><b>Список С</b>          Поэзия 20-50-х годов XX в., например: <b>Б.Л.Пастернак,</b>  <b>Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс,</b>  <b>Н.М.Олейников</b> и др.          (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>			<p><b>Б.Л.Пастернак.</b>          «Июль», «Никого не будет в доме...».  <b>Н.А. Заболоцкий.</b> «Я воспитан природой суровой».</p>		
<p><b>Список В</b>  <b>М.А.Булгаков</b>          1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.          (7-8 кл.)</p>				<p><b>М.А.Булгаков.</b> Повесть «Собачье сердце».</p>	
<p><b>Список В</b>  <b>А.П.Платонов</b>          - 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист</p>	<p><b>А.П.Платонов.</b>          «Никита».</p>	<p><b>А.П.Платонов.</b>          Сказка-быль "Неизвестный цветок".</p>	<p><b>А.П.Платонов.</b>          «Юшка».</p>		

**Документ подписан электронной подписью.**

<p>Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др. <b>(6-8 кл.)</b></p>					
<p><b>Список В</b> <b>М.М.Зощенко</b> <i>2 рассказа по выбору, например:</i> «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др. <b>(5-7 кл.)</b></p>			<p>М.Зощенко «Беда»</p>	<p><b>М.М.Зощенко.</b> Рассказы: «История болезни» (возможен выбор другого рассказа).</p>	
<p><b>Список В</b> <b>А.Т. Твардовский</b> <i>1 стихотворение по выбору, например:</i> «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – <b>главы по выбору.</b> <b>(7-8 кл.)</b></p>	<p><b>А. Т. Твардовский</b> «Рассказ танкиста».</p>		<p><b>А.Т.Твардовский.</b> «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».</p>	<p><b>А.Т.Твардовский.</b> Поэма «Василий Теркин».</p>	
<p><b>Список В</b> <b>А.И. Солженицын</b> <i>1 рассказ по выбору, например:</i> «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др. <b>(7-9 кл.)</b></p>					<p><b>А.И. Солженицын</b> Рассказ «Матренин двор».</p>
<p><b>Список В</b> <b>В.М.Шукшин</b> <i>1 рассказ по выбору, например:</i> «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др. <b>(7-9 кл.)</b></p>				<p><b>В.М.Шукшин.</b> Рассказы: «Срезал», «Чудик».</p>	
<p><b>Список С</b></p>		<p><b>Е.Пастернак</b> и</p>			

Документ подписан электронной подписью.

<p><i>Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромитам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин, М.Аромитам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>		<p><b>А.Жвалевский</b> «Время всегда хорошее»</p>			
<p><b>Список С</b> <i>Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</i></p>		<p>Прозаическое произведение о войне /по выбору/.</p>	<p>Е.Носов «Кукла», «Живое пламя»</p>	<p><b>Б.Л.Васильев</b> «А зори здесь тихие»</p>	<p><b>М.А. Шолохов</b> Рассказ «Судьба человека».</p>
<p><b>Список С</b> <i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например: М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</i></p>	<p><b>К.Г. Паустовский.</b> «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».</p>	<p><b>М.М.Пришвин.</b> Сказка-быль «Кладовая солнца».</p>	<p>Ф.Абрамов «О чем плачут лошади»</p>		
<p><b>Список С</b> <i>Проза о детях, например: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>	<p><b>В.П.Астафьев.</b> Рассказ «Васюткино озеро».</p>	<p><b>Фазиль Искандер.</b> «Тринадцатый подвиг Геракла». <b>В.П.Астафьев</b> «Конь с розовой гривой». <b>В.Г.Распутин.</b> Рассказ «Уроки французского».</p>	<p><b>Ю.П.Казаков.</b> «Тихое утро».</p>		
<p><b>Список С</b> <i>Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко,</i></p>	<p><b>Н.Рубцов</b> «Родная деревня»</p>	<p><b>Н.М.Рубцов.</b> "Звезда полей". <b>Д.С.Самойлов</b> /стихотворения по выбору/</p>	<p><b>Н.Рубцов.</b> «Тихая моя родина». <b>Б.Ш.Окуджава</b> «По Смоленской дороге»</p>	<p><b>Б.Ш. Окуджава.</b> Стихотворения: «Молитва Франсуа Вийона», «Арбатский романс».</p>	

Документ подписан электронной подписью.

<p><i>А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев и др.</i> (3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>				<p><b>В.С.Высоцкий.</b> Стихотворения: «Охота на волков», «Кони привередливые», «Я не люблю» (возможен выбор трех других стихотворений).</p>	
<p><u>Список С</u> <i>Проза русской эмиграции, например:</i> <b>И.С.Шмелев,</b> <b>В.В.Набоков,</b> <i>С.Д.Довлатов и др.</i> (1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</p>					<p><b>И.С.Шмелёв</b> «Лето Господне»</p>
<p><u>Список С</u> <i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга» издательства «РОСМЭН» и др., например:</i> <b>Н.Назаркин,</b> <b>А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова,</b> <b>Д.Сабитова, Е.Мурашова,</b> <b>М.Ароштан, А.Петрова,</b> <b>С.Седов, С.Востоков, Э.Веркин,</b> <b>М.Ароштан, Н.Евдокимова,</b> <b>Н.Абгарян, М.Петросян,</b> <b>А.Жвалевский и Е.Пастернак,</b> <i>Ая Эн, Д.Вильке и др.</i> (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</p>		<p><b>В.Железников.</b> «Чучело»</p>			
<b>Литература народов России</b>					
	5	6	7	8	
<p><u>Список С</u> <b>Г.Тукай, М.Карим,</b> <b>К.Кулиев, Р.Гамзатов и</b></p>	<p>Саамские сказки «Семилетний стрелок из лука»</p>	<p><b>К.Кулиев.</b> Стихотворения «Когда на меня</p>	<p><b>Р.Гамзатов</b> «Земля как будто стала шире» Карело-финский эпос</p>		<p><b>Р.Гамзатов</b> /произведения по выбору/</p>

Документ подписан электронной подписью.

<p>др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл.)</p>		<p>навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». <b>Г.Тукай.</b> Стихотворения «Родная деревня», «Книга».</p>	«Калевала»		
<b>Зарубежная литература</b>					
	5	6	7	8	
<p><b>Список В</b> <b>Гомер</b> «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6-8 кл.)</p>		<p><b>Гомер.</b> Поэма «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»).</p>			
<p><b>Список В</b> <b>Данте.</b> «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</p>					<p><b>Данте.</b> «Божественная комедия»</p>
<p><b>Список В</b> <b>М. де Сервантес</b> «Дон Кихот» (главы по выбору) (7-8 кл.)</p>		<p><b>М.Сервантес.</b> Роман «Дон Кихот» /главы по выбору/</p>			
<p><b>Список С</b> <b>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни</b> (2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>	<p><b>Роберт Льюис Стивенсон</b> «Вересковый мед».</p>	<p><b>Мифы Древней Греции.</b> Двенадцать подвигов Геракла. «Легенда об Арионе». <b>Ф.Шиллер.</b> Баллада «Перчатка».</p>			
<p><b>Список А</b> <b>У.Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)</p>				<p><b>У. Шекспир.</b> Трагедия «Ромео и Джульетта».</p>	<p><b>Шекспир.</b> Трагедия «Гамлет».</p>
<p><b>Список В</b> <b>У.Шекспир</b> № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо -</p>				<p><b>У. Шекспир.</b> Сонеты</p>	

**Документ подписан электронной подписью.**

одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). (7-8 кл.)					
<b>Список В</b> Д.Дефо «Робинзон Крузо» /главы по выбору/ ( 6-7 кл.)	Д.Дефо. «Робинзон Крузо».				
<b>Список В</b> Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6-7 кл.)			Дж.Свифт. «Путешествия Гулливера»		
<b>Список В</b> Ж.-Б. Мольер <i>Комедии</i> - 1 по выбору, например: «Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670). (8-9 кл.)				Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».	
<b>Список В</b> И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) ( 9-10 кл.)					И.-В. Гете. Трагедия «Фауст»
<b>Список В</b> Г.Х.Андерсен <i>Сказки</i> - 1 по выбору, например: «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.)	Г.Х. Андерсен Сказка «Снежная королева».				
<b>Список В</b> Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение по выбору, например: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит былое светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к			Дж.Г.Байрон «Ты ил жизни путь, герой»		Дж. Г. Байрон. Лирика /1 стихотворение по выбору/ «Корсар» (возможен выбор другого произведения). «Паломничество Чайльд Гарольда» /фрагменты/.

Документ подписан электронной подписью.

<p>Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др. - фрагменты одной из поэм по выбору, например: «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>					
<p><b>Список А</b> А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>		<p>А.Сент Экзюпери. Сказка «Маленький принц».</p>			
<p><b>Список С</b> Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например: Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. /2-3 произведения по выбору, 5-6класс/</p>		<p>Д.Р.Р.Толкин «Хоббит, или Туда и обратно»</p>			
<p><b>Список С</b> Зарубежная новеллистика, например: П.Мериме, Э. По, О'Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др. (2-3 произведения по выбору)</p>		<p>П.Мериме. Новелла «Матео Фальконе».</p>	<p>О.Генри «Дары волхвов»</p>	<p>Э.А. По. Новелла «Падение дома Ашероу».</p>	
<p><b>Список С</b> Зарубежная романистика XIX–XX века, например: А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p>				<p>В.Скотт «Айвенго»</p>	
<p><b>Список С</b> Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт,</p>	<p>М. Твен. Повесть "Приключения Тома Сойера".</p>		<p>Р. Брэдбери «Каникулы»</p>		

**Документ подписан электронной подписью.**

<p>Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликко, Э.Портер, К.Пагерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др. (2 произведения по выбору, 5-9 кл.)</p>					
<p><b>Список С</b> <i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i> Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др. (1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</p>	<p>Д.Лондон. «Сказание о Кише».</p>				
<p><b>Список С</b> А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. Ди Камилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д. Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др. (1 произведение по выбору, 5-8 кл.)</p>				<p><b>Аника Тор</b> «Остров в море»</p>	

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Раздел	Количество часов по разделам					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Итого
Русская литература	86	87	61	61	87	382
Литература народов России	2	2	1	-	1	6
Зарубежная литература	12	12	5	6	5	40
Повторение	2	1	1	1	6	11
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>99</b>	<b>439</b>

**5 класс**

Раздел программы	Количество часов	Практическая часть	
		Аудиторные сочинения	Домашние сочинения
1. Русская литература	86		
1.1. Фольклор	15	1	
1.2. Древнерусская литература	2		
1.3. Русская литература 18 века	5		
1.4. Русская литература 19 века	38	1	2
1.5. Русская литература 20 века	26	1	1
2. Литература народов России	2		
3. Зарубежная литература	12		1
4. Повторение	2		
<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**6 класс**

Раздел программы	Количество часов	Практическая часть	
		Аудиторные сочинения	Домашние сочинения
1. Русская литература	87		
1.1. Фольклор	4		
1.2. Древнерусская литература	3		
1.3. Русская литература 19 века	47	2	1
1.5. Русская литература 20 века	33	1	1
2. Литература народов России	2		
3. Зарубежная литература	12		
4. Повторение	1		
<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

**7 класс**

Раздел	Количество часов	Практическая часть	
		Аудиторные	Домашние

		сочинения	сочинения
1. Русская литература	61		
1.1. Устное народное творчество	5		1
1.2. Древнерусская литература	2		
1.3. Русская литература 18 века	3		
1.4. Русская литература 19 века	30	1	1
1.5 Русская литература 20 века	21	2	
2. Литература народов России	1		
3. Зарубежная литература	5		1
4. Повторение	1		
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	3	3

### 8 класс

Раздел программы	Количество часов	Практическая часть	
		Аудиторные сочинения	Домашние сочинения
1. Русская литература	61		
1.1. Фольклор и древнерусская литература	3		
1.2. Литература 18 века.	8		1
1.3. Русская литература 19 века.	32	2	1
1.4. Русская литература 20 века.	18	1	1
2. Зарубежная литература	6		
3. Повторение	1		
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	3	3

### 9 класс

Раздел программы	Количество часов	Практическая часть	
		Аудиторные сочинения	Домашние сочинения
1. Русская литература	87		
1.1. Фольклор и древнерусская литература	8	1	
1.2. Литература 18 века.	9		
1.3. Русская литература 19 века.	60	3	1
1.4. Русская литература 20 века.	10	1	1

Документ подписан электронной подписью.

2. Литература народов России	1		
3. Зарубежная литература	5		
4. Повторение	6		
ИТОГО:	<b>99</b>	5	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

**Общий статус подписи:** Подпись верна  
**Сертификат:** 74A3E8EED72E12761E1BE431FB2B66819250EE96  
**Владелец:** МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ГИМНАЗИЯ No. 1", директор, Скальская, Зоя Николаевна,  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ГИМНАЗИЯ No. 1", город Мончегорск, Мурманская область, RU,  
gimnazium@edumonch.ru, улица Бредова, дом 1, 1025100654402, 00288104821, 005107110485  
**Издатель:** Федеральное казначейство, Федеральное казначейство, RU,  
Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1,  
1047797019830, 007710568760, г. Москва, uc\_fk@roskazna.ru  
**Срок действия:** Действителен с: 25.01.2021 14:43:42 UTC+03  
Действителен до: 25.04.2022 14:43:42 UTC+03  
**Дата и время создания ЭП:** 19.02.2022 17:51:33 UTC+03