

Документ подписан электронной подписью.

Приложение Основной образовательной программе  
основного общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Гимназия № 1»,  
утвержденной приказом по МБОУ Гимназия № 1  
№ 320 от 01.09.2023

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Час чтения»**

**5-7 класс**

## Аннотация

Название курса внеурочной деятельности	Час чтения
Класс	5-7 класс
Срок реализации	3 года В 5 классе – 34 часа. В 6 классе – 34 часа. В 7 классе – 34 часа.
Уровень	Базовый
Количество часов	102
Цель курса	<p><b>Цель курса «Час чтения»</b> – научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить; научить активно слушать, чтобы расслышать сказанное.</p> <p><b>Главная задача</b> – «раскрыть перед ребёнком мир словесного искусства» (Л.С. Выготский). Это значит познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.</p> <p>Программа «<b>Час чтения</b>» даёт возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, даёт возможность слушателям и читающему «посмаковать» вкус слова, услышать и прочувствовать его звучание. При кажущейся элементарности этой формы в ней есть важные особенности, на которые следует обратить внимание.</p> <p>Громкое чтение относится к наиболее плодотворным способам общения в школе между взрослыми и детьми, особенно младшего возраста (хотя и в подростковом возрасте этот прием тоже может быть актуален).</p> <p>Уроки чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.</p> <p><b>Основные принципы реализации программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• научность,</li><li>• доступность,</li><li>• добровольность,</li><li>• деятельностный и личностный подходы,</li><li>• преемственность,</li><li>• результативность,</li><li>• партнерство,</li><li>• творчество и успех</li></ul>

Документ подписан электронной подписью.

## 1. Результаты освоения курса

*Личностные и метапредметные* результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении курса, совпадают с заявленными в ООП ООО МБОУ Гимназия №1.

### Предметные результаты освоения курса:

#### *Учащийся научится:*

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–7 кл.);
- оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);
- выявлять особенности языка и стиля писателя (6–7 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–7 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); (7 кл.);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста (5–7 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне) (5–7 кл.);

Учащийся получит возможность научиться:

Документ подписан электронной подписью.

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне) (5 – 7 кл.).
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7 кл.).
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7кл.).

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Час чтения» с указанием форм организации и видов деятельности

№п/п	Тема	Содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Формы организации и виды деятельности
1	<b>Введение</b>	Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».	самостоятельная работа с книгой; смысловое чтение; осмысление цели чтения;	Беседа
2	<b>Человек и родина</b>	<p><b>5 класс</b></p> <p><b>Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки).</b> Поэтические этюды о людях и природе современной деревни русской земли</p> <p><b>Иван Шмелёв «Русская песня».</b> Что такое Родина. С чего начинается Родина?</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»).</b> Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.</p> <p><b>И.С. Шмелёв «Весенний плеск».</b> Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в</p>	работа в группах; характеристика книги; определение темы и жанра; выбор книги на заданную тему;	Этическая беседа Самостоятельная работа с текстом

		<p>красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.</p> <p><b>7 класс</b></p> <p><b>Ю. Яковлева</b> «Краденый город» Ленинград в блокаде. Дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Хорошо, что у тети Веры есть ключ к другой квартире. Но зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тети Веры все нет и нет, а тут еще Таня потеряла хлебные карточки... Выставший пустеющий город словно охотится на тех, кто еще жив, и оживают те, кого не назовешь живым.</p> <p><b>Е. Богданов</b> «Лодейный кормщик» Двинский воевода Алексей Петрович Прозоровский пребывал в великих заботах. Указом царя Петра Алексеевича, получившего от верных людей известие о том, что шведы собираются напасть на Архангельск и закрыть ворота Российского государства в Европу, воеводе предписывалось немедля принять меры, с тем чтобы враг, ежели сунется на Двину, получил решительный и хорошо организованный отпор. Царь тревожился не напрасно. Архангельский порт стал оживленным пунктом торговли России с границей. Сюда во время навигации приходили иностранные корабли под голландским, английским, датским, шведским и французским флагами.</p> <p><b>В. Пикуль</b> «Мальчики с бантиками» – автобиографическая повесть о жизни обитателей Соловецких островов в стенах Школы юнг, где автор выступает в роли главного героя под именем Савки Огурцова.</p>		
3	<b>Человек и школа</b>	<p><b>5 класс</b></p> <p><b>Москвина Марина</b> «Моя собака любит джаз». Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногшибательным приключениям все встает на свои места, и наступает вселенская гармония.</p>	<p>работа в группах; самостоятельная работа с книгой; устный отзыв; классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру;</p>	<p>Практикум Этическая беседа Учебная игра</p>

		<p><b>Т. Крюкова «Веселая перемена».</b> В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению – всегда есть место для смеха.</p> <p><b>М. Дружинина «Дело чести».</b> Истории школьной жизни.</p> <p><b>Л. Каминский «Урок смеха».</b> Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе.</p> <p><b>Ирина Антонова «Эксперимент».</b> Интересные и поучительные истории о школьниках.</p> <p style="text-align: center;"><b>6 класс</b></p> <p><b>Ю. Бондарев «Простите нас».</b> Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.</p> <p><b>В. Солоухин «Мститель».</b> Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.</p> <p><b>Фазиль Искандер «Мученики сцены».</b> Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение, честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенность ведения рассказа от первого лица.</p> <p><b>Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».</b> Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.</p> <p><b>Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка».</b> Вашти, главная героиня книжки, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что</p>	<p>характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; создание иллюстраций,</p>	
--	--	--	--	--

		<p>не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребенку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее, задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 класс</b></p> <p><b>Аромштам Марина «Когда отдыхают ангелы».</b> Марсем рассказывала о том, что у каждого есть свой ангел-хранитель. Он защищает и помогает людям. И когда человек совершает какой-нибудь хороший поступок, ангел улетает помогать другим людям, предотвращать катастрофы. А когда человек делает что-то плохое, ангелу приходится находиться рядом с этим человеком, а не спасать жизни.</p> <p><b>А. Костюнин «Поводырь».</b> Тема памяти учителя его учениками.</p> <p><b>Б. Васильев «Летят мои кони...».</b> Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.</p> <p><b>Г.Щербакова «Вам и не снилось»</b> Повесть о первой любви, не понятой и не оцененной взрослыми. История Ромео и Джульетты, снова вернувшихся в этот мир...Между девятиклассниками Романом и Катей возникает нежное и светлое чувство. Мать юноши, не желающая понять юных влюбленных, обманом разлучает их. Несмотря на все препятствия, Рома и Катя стремятся быть вместе. Непонимание их чувств приводит к трагедии.</p>		
4	<b>Человек и семья</b>	<p style="text-align: center;"><b>5 класс</b></p> <p><b>М. Самарский «Сирота».</b> Семья. Родители, бабушка, потери.</p> <p><b>Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой».</b> Маленький мальчик, разлученный со своей</p>	<p>работа в группах; самостоятельная работа с книгой; устный отзыв; классифицировать</p>	<p>Практикум Этическая беседа Самостоятельная работа с текстом Учебная игра</p>

		<p>овдовевшей матерью, суровый старик аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, – эта вечная тема взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p><b>Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок).</b> Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья.</p> <p style="text-align: center;"><b>6 класс</b></p> <p><b>Владимир Солоухин «Подворотня».</b> «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.</p> <p><b>Людмила Улицкая «Бумажная победа».</b> Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.</p> <p><b>К. Воробьёв «Первое письмо».</b> Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 класс</b></p> <p><b>Б. Васильев «Вы чье, старичье?».</b> Рассказ о двух неприкаянных одиноких стариках, в одиночестве доживающих свои дни в богом забытой деревеньке. Как важно человеку чувствовать себя нужным, любимым, необходимым кому-то. Как горько на склоне лет вдруг осознать, что не за что зацепиться, некого любить, что ты становишься обузой и помехой. Главный герой повести – вот такой "лишний" человек, списавший себя в утиль. Неужели он, да еще и прошедший войну, это заслужил? Заслужил того, чтобы с ним</p>	<p>книги по авторской принадлежности, теме, жанру; характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; создание иллюстраций, плакатов; самостоятельное чтение; беседа и рассуждение по прочитанному произведению; слушание, чтение и рассматривание книги;</p>	
--	--	--	--	--



		<p>не считались, чтобы сосед, претендующий на стариковские квадратные метры, только и мечтал о том, что дед отдаст богу душу, чтобы его обманывали, как ребенка</p> <p><b>Ю. Яковлев «Он убил мою собаку».</b> Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о незащищенном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?.. Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли». Мальчик потрясен жестокостью отца, который подзвал доверчивого пса и выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость.</p> <p><b>В.Н. Крупин «Утя».</b> Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.</p>		
5	<b>Человек и его выбор</b>	<p><b>5 класс</b></p> <p><b>Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).</b> Эта книга – о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать – само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга – о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.</p> <p><b>Сергей Георгиев «Дедушка».</b> Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке.</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Л.П. Анисимова «Птица Радость».</b> Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?</p> <p><b>М. Самарский «Притворщик».</b> Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.</p>	<p>Смысловое чтение; осмысление цели чтения; выбор вида чтения в зависимости от цели; оформление книжек-малышек с мини-сочинениями; подготовка устных журналов; создание схемы (модели) отношений героев; составление вопросов по произведению;</p>	<p>Практикум Этическая беседа Творческая работа Самостоятельная работа с текстом Учебная игра</p>

		<p style="text-align: center;"><b>7 класс</b></p> <p><b>А. Костюнин «Рукавичка».</b> Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гуров тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.</p> <p><b>А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».</b> <b>А.Жвалевский Е Пастернак «Гимназия № 13</b> Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...</p> <p><b>Ю.Я. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал!».</b> Тема правды, справедливости.</p> <p><b>Е.Мурашова «Гвардия тревоги»</b> Попав в 8 «А» из других школ, Тая, Дима и Тимка оказываются «в стороне» от одноклассников, словно объединенных некой общей таинственной целью. В новом классе нет «дедовщины», никого не травят, ни на ком не «ездят». Откуда же у новичков странное чувство обособленности, изолированности, порой переходящее в панику?! Не устояв перед искушением раскрыть тайну одноклассников, герои повести окажутся на пути понимания сложных механизмов в себе и в других. И перед каждым из них встанет необходимость сделать выбор</p> <p><b>В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».</b> Тема нравственного выбора.</p>		
--	--	--	--	--

<p>6</p>	<p><b>Рождественские рассказы</b></p>	<p><b>5 класс</b>  <b>Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».</b>                  Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.</p> <p><b>6 класс</b>  <b>А.И. Куприн «Тапёр».</b> Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка                  Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории</p> <p><b>7 класс</b>  <b>А.П. Чехов «Мальчики».</b> Домой на Рождество Володя Королёв приехал не один, а со своим товарищем по гимназии. Черепицын был крайне неразговорчив, даже угрюм. Они с Володей то и дело смотрели вместе географический атлас и о чём-то шептались. Главной темой является желание мальчиков осуществить путешествие в далекую страну. Ребята не думали о том, что ждет их впереди, у них нет ограничений взрослой жизни. Герои живут в мире детских фантазий. В произведении автор поднимает проблему сложных взаимоотношений детского и взрослого миров.</p>	<p>Смысловое чтение; выбор вида чтения в зависимости от цели; различие видов текста; выбор текста, соответствующий поставленной учебной задаче; монологические высказывания; анализ произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных); подготовка устных журналов; подготовка материала для классной газеты; самостоятельная работа с книгой; семейное чтение; самостоятельное чтение;</p>	<p>Практикум                  Этическая беседа                  Творческая работа                  Самостоятельная работа с текстом                  Проблемно-ценностная дискуссия                  Учебная игра</p>
<p>7</p>	<p><b>Человек и природа</b></p>	<p><b>5 класс</b>  <b>Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей».</b>                  Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.  <b>Житков Борис Степанович «Мангуста».</b> Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангуст на большом корабле.  <b>Михаил Самарский «Формула добра».</b> Если ты собака-</p>	<p>смысловое чтение; творческая работа; аннотация на книгу; составление «сказочного словаря»; монологические</p>	<p>Практикум                  Этическая беседа                  Творческая работа                  Самостоятельная работа с текстом                  Проблемно-ценностная дискуссия                  Учебная игра</p>

		<p>поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.</p> <p><b>Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»).</b> Милосердие, внимание к окружающему нас миру.</p> <p><b>Полина Уханова «Ночной переполох».</b> Братья наши меньшие рядом с нами.</p> <p><b>Евгений Пермяк «Некрасивая елка».</b> Волшебный мир природы</p> <p style="text-align: center;"><b>6 класс</b></p> <p><b>Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».</b> Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.</p> <p><b>Виктор Астафьев «Деревья растут для всех».</b> Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладезь русской речи. Потайной уголок главного героя.</p> <p><b>Виктор Астафьев «Белоградка».</b> Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.</p> <p><b>К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты».</b> Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.</p> <p><b>Ю. Казаков «Оленьи рога».</b> Тема внутреннего преображения человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как</p>	<p>высказывания; семейное чтение; самостоятельная работа с книгой; подготовка материала для классной газеты;</p>	
--	--	--	--	--

		<p>противопоставление реальному миру.</p> <p><b>Е. Носов «Гридцать зёрен».</b> Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.</p> <p><b>Н.Д. Телешов «Белая цапля».</b> Тема потребительского отношения к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки. Раскаяние. Потребность исправить свои ошибки.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 класс</b></p> <p><b>Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями».</b> Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, замороженный пением соловья. Что-то стронулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонок испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кровати всех ребят, чтобы те тоже слышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.</p> <p><b>Б.Ш. Окуджава «Мышка».</b> Тема – «мы в ответе за тех, кого приручили».</p>		
8	<b>Защитники Отечества</b>	<p style="text-align: center;"><b>5 класс</b></p> <p><b>С.Т. Романовский «Александр Невский».</b> Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.</p> <p><b>С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя).</b> Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.</p>	<p>Анализ собственной работы; составление устных монологических высказываний; сравнение иллюстраций с содержанием текста;</p>	<p>Практикум Этическая беседа Самостоятельная работа с текстом Проблемно-ценностная дискуссия Учебная игра</p>

		<p><b>С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)» (на выбор учителя).</b> Рассказы о том, как советские войска остановили наступление фашистов на Москву и нанесли им первый сокрушительный удар.</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Ю. Хижняков «Партизанский фонарик».</b> Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи.</p> <p><b>7 класс</b></p> <p><b>Юрий Яковлев «Зимородок».</b> Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подrywника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю...</p> <p><b>А. Толстой «Русский характер».</b> Используя хорошо известную в литературе форму “рассказ в рассказе”, Толстой повествует о замечательных русских людях: Егоре Дремове, его родителях — Егоре Егоровиче и Марье Поликарповне, о невесте Кате. Каждое действующее лицо рассказа — личность. В основу «Русского характера», вошедшего в цикл «Рассказы Ивана Сударева», положены реальные факты и события. Здесь не одна и даже не две, а несколько историй, услышанных писателем в разное время. И это дало возможность многое обобщить, суммировать и создать яркое произведение с запоминающимися характерами.</p>	<p>подготовка устных журналов; материалов для классной газеты; практическая работа со справочной литературой;</p>	
9	Мама, бабушка	<p><b>5 класс</b></p> <p><b>Валентина Осеева «Бабка».</b> Отношение к бабушке. <b>А. Дорофеев «А Германа всё нет».</b> Взаимоотношения матери и сына. Проблема взаимопонимания в семье.</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Е. Носов «Лоскутное одеяло».</b> Тема памяти. Трудная</p>	<p>Смысловое чтение; осмысление цели чтения; выбор вида чтения в зависимости от цели; оформление книжек-малышек с</p>	<p>Практикум Этическая беседа Творческая работа Самостоятельная работа с текстом Проблемно-ценностная дискуссия Учебная игра</p>

		<p>судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.</p> <p><b>В.Астафьев «Мальчик в белой рубахе».</b> Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 класс</b></p> <p><b>В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...».</b> Автор утверждает: если бы ему дано было повторить жизнь, он одно просил бы у своей судьбы — оставить с ним маму. Её не хватало писателю всю жизнь, и он обращается ко всем с просьбой беречь матерей, ведь они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может.</p> <p><b>В. Закруткин «Мать человеческая».</b> Мария, героиня повести, во время войны взяла на себя ответственность за своих и чужих детей, спасла их, стала для них Матерью.</p> <p><b>Ю. Казаков «Запах хлеба».</b> Дуся, героиня рассказа, уехав в город, потеряла все связи с родным домом, деревней, и потому известие о смерти матери не вызывает у нее ни переживаний, ни желания побывать на родине... Однако, приехав продать дом, Дуся ощущает свою потерянность, горько плачет на могиле матери, однако исправить ничего невозможно.</p> <p><b>Платонов Андрей «Третий сын».</b> Сюжет рассказа, на первый взгляд, прост: умирает мать, и шестеро сыновей приезжают проститься с той, которая отдала себя, чтобы её дети жили и были счастливы. Однако этот сюжет скрывает в себе сложную проблематику.</p> <p><b>Т. Кудрявцева «Детский дом. Лека».</b> Тема сострадания, милосердия.</p> <p><b>Ю. Яковлев «Сердце земли».</b> «Сердце матери как сердце земли: все чувствует, понимает, может быть, простит».</p>	<p>мини-сочинениями; подготовка устных журналов; создание схемы (модели) отношений героев; составление вопросов по произведению;</p>	
10	<b>Человек и искусство</b>	<b>5 класс</b>	Анализ собственной	Практикум Этическая беседа

		<p><b>Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера».</b> Лирическая повесть о музыке и музыкантах — в старину и в наши дни.</p> <p style="text-align: center;"><b>6 класс</b></p> <p><b>А. Грин «Победитель».</b> Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.</p> <p><b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Звуки, живущие в доме Грига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.</p> <p><b>Р. Брэдбери «Улыбка».</b> Связь литературы с живописью. Леонардо да Винчи «Джоконда (Мона Лиза)». Картины Б. Кустодиева, Ф. Гойи, А. Корзухина, Я. Йорданса, на которых запечатлены праздники. Государственная власть как поощрение разрушения, злобы, ненависти. Город в изображении писателя как груда развалин. Люди будущего, грубые, озлобленные, уничтожающие следы красоты и культуры. Потеря духовных ценностей – путь к катастрофе.</p> <p style="text-align: center;"><b>7 класс</b></p> <p><b>К. Паустовский «Старый повар».</b> Волшебная сила музыки. Композитор В.А. Моцарт, музыка которого делает людей счастливыми. Великая сила искусства, которому подвластно возродить даже навсегда утраченное.</p> <p>Евгений Носов «Шопен, соната номер два». <b>Тема святости памяти, невозможности поступиться ею. Рассказ-реквием, в котором соотносятся события прошлого и настоящего.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Музыка в жизни людей.</b></p>	<p>работы; составление устных монологических высказываний; сравнение иллюстраций с содержанием текста; подготовка устных журналов; материалов для классной газеты; практическая работа со справочной литературой;</p>	<p>Творческая работа Самостоятельная работа с текстом Учебная игра</p>
11	«И помнит мир спасенный»	<p style="text-align: center;"><b>5 класс</b></p> <p><b>Сергей Алексеев «Папка».</b> Тема памяти. <b>Юрий Яковлев «Салют».</b> Тема памяти. <b>С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)».</b> Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.</p>	<p>Анализ собственной работы; составление устных монологических высказываний;</p>	<p>Практикум Этическая беседа Проблемно-ценностная дискуссия Учебная игра</p>



		<p><b>Илья Миксон «Жила, была».</b> Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.</p> <p><b>6 класс</b></p> <p><b>Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».</b> Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валею Зайцевой, живущей много лет спустя.</p> <p><b>К. Воробьёв «Уха без соли».</b> Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.</p> <p><b>Ф. Абрамов «Потомок Джима».</b> Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.</p> <p><b>7 класс</b></p> <p><b>В. Быков «Одна ночь».</b> Русский солдат Иван Волока и немец Фриц во время боя оказались в подвале, из которого сложно выбраться поодиночке: помещение сверху завалено землей. Чувство ненависти к Фрицу у Ивана быстро пропадает: он понимает, что Фриц — такой же человек, как и он. У них оказалось много общего: мирные профессии, тоска по семье, ненависть к войне. Но возникшая теплота отношений прервалась утром: когда они выбрались наружу, Фриц просился бежать к своим, и Волока застрелил его, а потом, потрясенный тем, что сделал, проклял войну.</p>	<p>сравнение иллюстраций с содержанием текста;</p> <p>подготовка устных журналов;</p> <p>материалов для классной газеты;</p> <p>практическая работа со справочной литературой;</p>	
12	Проект	Я читаю	Создание и защита проектов	Детские исследовательские проекты

Документ подписан электронной подписью.

<b>Тематические направления</b>	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>Общее количество часов</b>
<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Человек и родина</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
<b>Человек и школа</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>Человек и семья</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
<b>Человек и его выбор</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Рождественские рассказы</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Человек и природа</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>15</b>
<b>Защитники Отечества</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Мама, бабушка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Человек и искусство</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>«И помнит мир спасенный»</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>Проект</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>102</b>

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	00BC91F845AECDFC2AD863A70F51060215
<b>Владелец:</b>	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 1", Скальская, Зоя Николаевна, gimnazium@edumonch.ru, 510702149940, 5107110485, 00288104821, 1025100654402, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 1", Директор, город Мончегорск, Бредова, дом 1, Мурманская область, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 02.06.2023 14:48:00 UTC+03 Действителен до: 25.08.2024 14:48:00 UTC+03
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	21.10.2023 09:33:14 UTC+03