

Контрольная работа по теме «Основные орфографические и пунктуационные нормы»

Часть 1. Задание 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Каждый писатель тревожится о том, как его будут читать. Поймут ли? Почувствуют ли то, что любило его сердце? От этого зависит так много... И прежде всего – состоится ли у него желанная, духовная встреча с теми далёкими, но близкими, для которых он писал свою книгу?

И вот мы, читатели, берёмся за эту книгу. Перед нами чувства, идеи, образы – целое здание духа, которое даётся нам как бы при помощи шифра. Оно скрыто за буквами, общеизвестными словами и образами. Жизнь, яркость, силу, смысл должен из них добыть сам читатель. Он должен воссоздать в себе созданное автором, и если он не умеет, не хочет и не делает этого, то за него не сделает этого никто: книга пройдёт мимо него. Обычно думают, что чтение доступно всякому грамотному. Но, к сожалению, это совсем не так. Ведь настоящий читатель отдаёт книге всё своё внимание, все свои душевные способности, которые необходимы для понимания этой книги. Настоящее чтение не сводится к механическому соединению слов, оно требует твёрдого желания услышать голос автора.

Искусство чтения побеждает одиночество, разлуку, время и расстояние, оно помогает чувствовать связь с другими людьми и вместе с автором постигать сущность мира. Читать – значит искать и находить, потому что читатель как бы отыскивает скрытый писателем духовный клад. Это творческий процесс, потому что воспроизводить – значит творить.

(По И.А. Ильину)

208 слов

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

(1)Аттракционов в цирковом представлении было много. (2)Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. (3)Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. (4)Самая большая курица водрузилась на панцирь огромной по размерам черепахи. (5)Потом она стала клевать цитрусовые.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) много (предложение 1)
- 2) все птицы были молодцы (предложение 2)
- 3) они становились, клевали и перелетали (предложение 3)
- 4) курица водрузилась (предложение 4)
- 5) она стала клевать (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 подлежащее – аттракционов.
- 2) Предложение 2 осложнено обобщающим словом, однородными подлежащими и однородными сказуемыми.
- 3) Предложение 3 двусоставное.
- 4) В предложении 4 содержится две грамматические основы.
- 5) Предложение 5 двусоставное, полное.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.^[2]

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если стоит после определяемого слова.	1) Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы.
Б) Обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, поэтому после обобщающего слова ставим двоеточие, а после однородных членов – тире.	2) Река, сжатая с обеих сторон неприступной стеной леса, пенилась, вздымала валы и стремительно катилась мимо.
В) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	3) Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу.
	4) Стоит в разгар веселья кому-нибудь

	крикнуть: «Дед Кузьма идёт!», как шум вмиг стихает.
	5) Порыскав глазами по сцене, Ипполит увидел свисающие с потолка прямоугольники.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В
---	---	---

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять тире.

Хотя воспитанники съехались⁽¹⁾ занятия в Лицее не начались. Все готовились к 19 октября⁽²⁾ дню⁽³⁾ когда будет торжественно открыт Лицей.

Приехал граф Разумовский⁽⁴⁾ министр просвещения.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РЕШЁННЫЙ – в суффиксе –ЁНН- имени прилагательного пишется НН.
- 2) экзамены **КОНЧАТСЯ** – в окончании глагола II спряжения пишется А.
- 3) **СООРУЖЁН** – в суффиксе причастия после шипящего под ударением пишется Ё.
- 4) **ПРИЛАСКАТЬ** – безударная гласная корня А не проверяется, это слово является словарным.
- 5) **ЦИНГА** - в корне слова после Ц пишется буква И.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

Зелень разр.. ⁽¹⁾ шейся сирени и .. ⁽²⁾ кации п.. ⁽³⁾ дступала к д.. ⁽⁴⁾ мам, от к.. ⁽⁵⁾ торых р.. ⁽⁶⁾ збегались вниз извилистые вым.. ⁽⁷⁾ щенные кирпич.. ⁽⁸⁾ м д.. ⁽⁹⁾ рожки.
--

8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «профессор» в соответствующей форме.

Довольные (профессор) после заседания научного совета прошли к себе в кабинеты.

9. Замените словосочетание «разговор по-русски», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

1. Укажите ССП с соединительным союзом.

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2. Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3. Укажите ССП с противительным союзом.

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загредел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.
- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.
- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?
*Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.
 Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.
 Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.*
- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) 3 4) 2,3
8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:
Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.
- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.
9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?
*Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.
 Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменные отмели.*
- 1) 1,2,3 2) 1 3) 1,3 4) 3
10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?
*Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.
 Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.*
- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,3 4) 3
11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Он улыбался ласково-печально () и гладил её по голове.
- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?
*Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.
 Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.
 На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.*
- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,2 4) запятые не нужны
13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.
- 1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.
 2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.
 3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.
 4) С утра шел дождь, и гремел гром.
14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.
 2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.
 3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.
 4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

15. В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП. *Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, (4) коряги.*

Ответ _____

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

Вариант 1

1. Выпишите СПП предложение.

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
- В) Если в тебе добра нет, то и правды мало.

2. Сделайте замену простого предложения СПП предложением:

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

3. Составьте из двух простых предложений СПП с придаточным времени:

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

4. Сделайте замену ССП предложения СПП с придаточным уступительным:

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

5. Определить вид придаточного: Надо поймать тот час, когда косые лучи солнца начнут пронизывать лес.

6. Выпишите СПП с придаточным места:

- А) Я рассказал, где прошло моё детство.
- Б) Я поехал туда, где прошло моё детство.
- В) Я побывал в городе, где прошло моё детство.

7. Составить схему предложения:

Если вы будете изучать русский язык, то вам откроется мир безграничных радостей, потому что безграничны сокровища русского языка.

8. Допишите СПП предложения, укажите вид придаточного:

Девушка так мило улыбалась...

Мне нравятся песни...

Узнайте, пожалуйста,...

9. Расставьте знаки препинания: На задаваемые вопросы Дерсу объяснял что если в тихую погоду туман поднимается вверх непременно надо ждать затяжного дождя.

10. Расставьте знаки препинания: Я накинул шинель на плечи потому что озяб от холода и пошёл искать машину.

Вариант 2

1. Какое предложение содержит придаточное изъяснительное:

- А. Что вы знаете о городе в котором живёте?
- Б. Сердце предчувствовало что случится беда.
- В. Дом в котором я живу находится в новом районе.
- Г. Гриб что я нашёл оказался отличным боровиком.

2. Какое предложение содержит придаточное определительное:

- А. По радио сообщили что такой засухи не было тридцать лет.
- Б. Я не знаю где встретиться нам придётся с тобой.
- В. Я всегда была уверена что мы встретимся вновь.

- Г. И боль что скворчком стучала в виске стихает стихает.
3. Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному при помощи союзного слова:
- А. Чуковский вспоминал что познакомился с Ахматовой в годы «её первых стихов».
- Б. Уверяю что я на виноват.
- В. Мне хотелось бы знать отчего я титулярный советник.
- Г. Хотят ли русские войны спросите вы у тишины.
4. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты: А. 3; Б. 1, 3; В. 1, 2; Г. 2, 4
- Даже полезные наставления (1) я могу выслушивать (2) только от людей (3) мнение (4) которых мнedorого.
5. Какое предложение содержит придаточное образа действия:
- А. как дерево роняет тихо листья так я роняю грустные слова.
- Б. Я не понял как нужно выполнять это задание.
- В. Мой друг вёл себя так как советовал ему наставник.
- Г. Прошла неделя как договор был подписан.
6. Какое предложение содержит придаточное места:
- А. В избушке где я ночевал всю ночь горела лампа.
- Б. оказались мы в глухомани куда не ступала нога человека.
- В. Лесное озеро блестело словно его покрыли лаком.
- Г. Дерево валят туда куда оно нагнулось.
7. Какое предложение содержит придаточное времени:
- А. Я жить хочу чтоб мыслить и страдать.
- Б. Когда я вошёл в комнату мама уже собиралась уходить.
- В. События начались в то утро когда я опоздал на работу.
- Г. Я забыл когда в последний раз был в театре.
8. Определите вид придаточного: *Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят.*
- А. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.
- Б. Сложноподчиненное предложение с придаточным причины.
- В. Сложноподчиненное предложение с придаточным следствия.
- Г. Сложноподчиненное предложение с придаточным уступки.
9. В каком предложении надо поставить одну запятую:
- А. А вы друзья как ни садитесь всё в музыканты не годитесь.
- Б. Цветы оттого что их только что полили издавали нежный запах.
- В. Есть люди без которых трудно себе представить существование общества и литературы.
- Г. Я так погрузился в мир приключенческого романа точно обычного настоящего мира не существовало.
10. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно:
- А. Трапецией называют четырёхугольник, две противоположные стороны, у которого параллельны, а две другие нет.
- Б. Там, где проходят циклоны, обычно меняется погода. В. Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в памяти.
- Г. Прямые линии называются пересекающимися, если они имеют только одну общую точку.

Итоговая контрольная работа в формате ГИА

Часть 1.

Задание 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты. Если человека привести на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увезти от моря подальше, то

это одно. Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживёт несколько дней, то это совсем другое.

Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, как на огонь или на водопад. Море с его синевой, запахом, грохотом волн, волнующей игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с чайками и облаками наполнит вас, очистит, облагородит, останется в душе навсегда. Но этого не произойдёт, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или наблюдать за этой красотой из окна поезда.

Каждый раз, когда я видел что-нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо, россыпь брусники вокруг старого пня; у меня появлялось чувство, похожее на досаду. Я не знал, что мне делать, как себя вести. Потом я понял: нужно остановиться и смотреть. Любоваться. Созерцать, исцеляя душу. Надо остановиться перед красотой, не думая о времени, без суеты. Только тогда красота, которой конца и краю нет, пригласит тебя в собеседники, только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт, только тогда она и принесёт радость.

(По В.А. Солоухину)
202 слова

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

(1)С конца сентября все сады пустели, погода круто менялась. (2)Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3)Иногда к вечеру между хмурыми и низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый цвет низкого солнца, воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (4)Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. (5)Облака бежали низко и быстро и скоро затуманили солнце.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) сады опустели (предложение 1)
- 2) ветер рвал и трепал деревья (предложение 2)
- 3) воздух делался чист и ясен (предложение 3)
- 4) холодно сияло (предложение 4)
- 5) облака бежали (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное бессоюзное.
- 2) Предложение 2 простое, осложненное однородными сказуемыми.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной сочинительными связями между предложениями.
- 4) В предложении 4 простое двусоставное.
- 5) Предложение 5 односоставное полное.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.^[4]

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая	1) Солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра.
Б) Между частями сложного союзного сложноподчинённого предложения ставится запятая.	2) Тире — это хитрый знак препинания, и иногда бывает трудно понять, нужен он в предложении или нет.
В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	3) Воинские доспехи, знамена, сцены из античных времен казались не нарисованными, а вылепленными, выпуклыми.
	4) С конца сентября все сады пустели, погода

	круто менялась.
	5) Не успел я отскочить, а леший как захохочет — громко, раскатисто, на всю округу!

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В
---	---	---

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять запятые.

Он сел⁽¹⁾ сумрачно наблюдая⁽²⁾ как ввели воспитанников в парадных мундирах⁽³⁾ построили⁽⁴⁾ вызывая их⁽⁵⁾ по списку⁽⁶⁾ обучали кланяться почтительно⁽⁷⁾ и изящно тому месту⁽⁸⁾ где будет сидеть царь.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **СОЛОВЬИНЫЕ** (трели) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ИН-, пишется одна буква Н.

2) **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН.

3) **ЗАРЯ** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением.

4) **В ТЕЧЕНИЕ** года – имя существительное с предлогом В пишется раздельно и оканчивается на букву Е.

5) **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с полным страдательным причастием совершенного вида пишется раздельно, если есть зависимое слово.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Луч..⁽¹⁾к солнца бл..⁽²⁾снул из-за леса, коснулся в..⁽³⁾рхушек д..⁽⁴⁾ревьев, отыскал в л..⁽⁵⁾стве шарики з..⁽⁶⁾лёных яблочек. Дрожь света проб..⁽⁷⁾жала по саду, и за..⁽⁸⁾скрились алмазами росинки на пр..⁽⁹⁾дорожной траве.

8. Раскройте скобки и запишите имя числительное «полтора» в соответствующей форме. После (полтора) часов я ушёл.

9. Замените словосочетание «ваза из хрусталя», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13

(1)Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (2)Таким был Сеня Голубкин. (3)Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие. (4)Если кто-то заболел, Сенька говорил: (5)«Ясно... (6)Решил отдохнуть!» (7)Если кто-то получал пятёрку за домашнее сочинение, он спрашивал: (8)«Что, мамочка с папочкой потрудились?»

(9)Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт. (10)Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

(11)Грудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька. (12)В ту пору Ваня ещё очень ему сочувствовал. (13)Когда Сеня, путаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал. (14)А после урока, на котором Голубкин получал очередную двойку, этот верзила теснил невысокого Ваню: тот, оказывается, подсказывал недостаточно чётко и ясно.

(15)Однажды был назначен «районный» диктант, и Сеня Голубкин был в панике: двойка за тот диктант грозила ему второгодничеством.

(16)После диктанта Сенька бегал по коридору и выспрашивал у своих одноклассников:

– (17)Как пишется «в течение»?

(18)Ему отвечали.

– (19)Одна ошибочка есть! – говорил он и загибал палец. – (20)А ты сам-то как написал? (21)Правильно?

(22)Если оказывалось, что правильно, Сенька скулил:

– (23)Ну, коне-е-чно, сам написа-ал!

(24)После «районного» диктанта у Сеньки не хватило пальцев на обеих руках: он насчитал двенадцать ошибок. (25)Кроме запятых и тире...

(26)На переменке ко мне подошёл Ваня Белов и спросил:

- (27)Что ж, Вера Матвеевна, Голубкину теперь на второй год оставаться?
- (28)Не знаю. (29)Ещё не проверила.
- (30)Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли. (31)Среди них были диктанты Сени Голубкина и Вани.
- (32)На большой перемене мы с директором в опустевшем классе стали пробиваться к голубкинской совести. (33)Именно тогда, в разгар нашей беседы, появился Ваня Белов и сказал:
- (34)Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!
- (35)Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.
- (36)После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант. (37)Сеня Голубкин получил тройку, поскольку уже успел обнаружить на перемене свои ошибки, и перешёл в седьмой класс.
- (38)Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. (39)Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки. (40)Ваня Белов это понял. (41)После того как Сенька очередной раз насолил в чём-то своему спасителю, я как бы мимоходом сказала Ване:
- (42)Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?
- (43)Мало ли что бывает! – ответил он. – (44)Из-за этого всем не верить? (По А. Алексину)*

* *Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сеня Голубкин болезненно переживал чужие успехи, считая, что любые удачи приходят к людям за его счёт.
- 2) Ваня Белов и Сеня Голубкин ещё с начальной школы были друзьями и всегда помогали друг другу.
- 3) Двойка за написание «районного» диктанта Сене Голубкину грозила ему второгодничеством.
- 4) Ваня Белов сам сознался в краже тетрадей.
- 5) После случая с тетрадями Сеня Голубкин проникся уважением к Белову.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.
- 2) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.
- 3) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.
- 4) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.
- 5) Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

12. Замените разговорное слово «чудились» из предложения 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Константина Александровича Федина: «Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и

невзлюбил его. Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризуют человека его нравственные оценки?**». Дайте определение выражению **НРАВСТВЕННЫЕ ОЦЕНКИ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.