

## СЦЕНАРИЙ

участия МБОУ Гимназия № 1 и театральной студии «Эхо» в 18-х городских Масловских чтениях, посвященных литературному творчеству Михаила Григорьевича Орешеты, «Уходит Жизнь – приходит Память...»

М. Орешета «Десант вызывает огонь на себя». Композиция.

С того времени, как Юневич вызвал огня на себя, прошло восемьдесят минут. Восемьдесят томительных минут!

Оставшиеся в живых североморцы добрались до прибрежной сопки у залива Питка-вуоно. Горные егеря видели это, но перемещению разведчиков не мешали - не было сил. Фашисты занялись эвакуацией раненых. Наступило затишье. Собравшимся вокруг него разведчикам капитан сказал:

- Сейчас занимаем круговую оборону. Радисты - в центре. Если что, за меня остаётся лейтенант Патраков. Тому, кто выберется из этой западни, наказываю и богом прошу: расскажите людям, как геройски погибали моряки.

Последние часы боя были невероятно тяжелыми. В эфир послано одно слово: «Обороняемся!»

Командир взвода находился на каменном карнизе, который был выше, чем позиция капитана. С большим трудом он спустился вниз.

- Всё, Анатолий. Теперь всё. Пожалуйста, позови ко мне бойцов.

Скоро одиннадцать разведчиков были рядом со своим командиром.

- Господи, - сказал себе Юневич, - они даже не думают о смерти. Какиеребята! Как всё глупо! - он тяжело вздохнул и тихо заговорил:

- Родные мои! Мы сделали всё, что могли, и даже больше того. Мы поколотили немчуру и покрасили снег поганой фашистской кровью. Верю, что не напрасны были жертвы. Придёт весна, смоем вместе со снегом кровь с сопки, но нас будут помнить. Потому что мы умираем за Родину.

Юневич прокашлялся, подождал, пока стихнет немецкий голос, в очередной раз предлагающий сдаться, и договорил:

- Победа придёт на нашу землю, и победителями будем мы. Пусть нет патронов, нет гранат, но есть рация, и мы уведём с собой в могилу ещё с десяток фашистов. Давайте, родные мои, простимся и попросим Юру: пусть вызывает огонь на нас.

Разведчики придвинулись к командиру. Он протянул вперёд ладонь. На неё легли ещё десять ладоней. Кто-то со вздохом произнес традиционное «Хоп».

Колпинский включил рацию. Открытым текстом в эфир полетела последняя радиogramма: «Огонь на нас! Фашисты совсем близко! Нас осталось мало! Живыми не сдадимся! Отомстите за нас! Прощайте, товарищи!»

Снаряды делали свою привычную работу. Истошно вопили раненые горные егеря.

А разведчики, скрепив воедино руки, ждали своего снаряда.

Вот ослабла ладонь Юневича. Из неё стало медленно уходить тепло. Ойкнул и неловко упал на радиостанцию Колпинский. Обстрел закончился. Десантники лежали без движения, и со стороны могло показаться, что все они погибли.

- Братцы! Да что же это такое? Мы живы! - еле слышно произнёс Белозёров. И в его голосе был испуг, а не радость. - Братцы, мы же не должны сдаваться в плен! Мы североморцы! - добавил он и устало уронил голову на снег.

- Не будет плена! Не порадуем фашистов, - твёрдо произнес Бакин. - Берём автоматы, поднимаемся и с криком «Ура!» идём на егерей. Пусть знают, как погибают морские пехотинцы.

Медленно, без единого стога поднимались моряки. Тощева и Белозёрова взвалили себе на плечи. Девять фигур как бы слились в одну, кажущуюся богатырской. Эта фигура угрожающе медленно стала надвигаться на немецкие пулемёты. Егеря, которые ещё не отошли от обстрела, дрогнули. Растерявшийся пулемётчик никак не мог совладать с затвором. А над губой Малая Волоковая несся нарастающий крик:

- Ура! Ура-а-а а!

Крик достиг расположенных на полуострове Средний орудий.

- Ура! - закричали артиллеристы. - Живы! Живы!

- Ура! - подхватили крик морские пехотинцы боевого охранения и первой линии обороны.

За 1200 дней обороны Рыбачьего окрестные сопки не слышали такого мощного и сплочённого крика, каким был этот. Вражеских стрелков бросило от него в озноб. Немецкий пулемётчик наконец справился с затвором. Раздалась длинная очередь. Крик «Ура!» стал слабеть, а скоро затих вовсе. На востоке едва заметно алел рассвет. Было 5 часов 45 минут 30 марта 1943 года.

В августе 2012 исполнилось 35 со дня открытия обелиска на месте подвига отряда капитана Юневича.