

Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1»

ПРИНЯТА Методическим советом МБОУ Гимназия №1 Приказ № 221 от 30.08.24	УТВЕРЖДЕНА Приказом директора МБОУ Гимназия №1 Приказ № 221 от 30.08.24
---	--

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Компьютерная графика»**  
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 8-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:  
Боровикова Людмила Борисовна  
учитель изобразительного искусства

г. Мончегорск  
2024

Документ подписан электронной подписью.

## Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими законодательными документами

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» реализуется в рамках технической направленности.

Уровень программы - базовый

Форма обучения: очная.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся; креативного мышления
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- формирование общей культуры учащихся, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в информационном пространстве.

**Актуальность** данной образовательной программы состоит в том, что в связи с быстрым развитием науки и техники от членов общества требуется умение работать с новой информацией и творчески решать постоянно возникающие новые задачи. Стремительно растущие коммуникационные возможности, расширение информационных систем, позволяют говорить об изменении среды обитания человека.

Курс «Компьютерная графика» с использованием программы Art Rage обладает широкими возможностями для формирования творческих навыков и

Документ подписан электронной подписью.

практических умений в области пространственных искусств и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы состоит в том, что используя компьютерную программную среду, учащиеся получают навык работы с различными графическими инструментами в зависимости от поставленных условий, задач, познакомиться с изобразительными особенностями разнообразных художественных материалов, самостоятельно и с интересом выполнять творческую работу, проявляя фантазию.

Педагог выступает в роли консультанта, а ребенок сам строит свои знания. При этом созданные работы не имеют аналогов внутри учебной группы. В результате работы по данной программе реализуется творческий подход ребенка к продукту своей деятельности, что превращает занятия не только в реальное творчество, но и способствует личностному развитию детей.

Содержание программы направлено на то, чтобы дать учащимся не только знания, но и обеспечить формирование самостоятельно мыслящей личности, умеющей видеть и творчески решать возникающие проблемы путем развития познавательных способностей на основе разнообразной творческой деятельности, умений и навыков целенаправленного художественного труда.

**Отличительные особенности** программы является то, что изучение курса направлено на профориентацию учащихся в области современного изобразительного искусства и дизайна, знакомство с основами образного языка разных видов и жанров изобразительного искусства, декоративной культуры, дизайна. Art Rage – это программа растровой графики для создания на компьютере реалистических произведений художественного творчества разнообразными художественными материалами от простого карандаша до масляной живописи.

Программа позволяет закрепить на практике спектр теоретических знаний, полученных из школьного курса ИЗО, сформировать желание самостоятельного поиска решения творческой задачи, способствует применению учащимися полученных знаний в практической деятельности по созданию самостоятельных творческих работ.

#### **Адресат программы.**

Программа «Компьютерная графика (базовый уровень)» с использованием графического редактора Art Rage предназначена для учащихся 8 - 12 лет

#### **Объем программы. Срок освоения.**

Программа реализуется 1 год (72 часа)

Численный состав групп – постоянный 8–10 человек

#### **Режим занятий.**

занятия проходят:

в неделю – 1 раз в неделю;

в день – 2 занятия по 45 минут.

Документ подписан электронной подписью.

**Формы организации образовательного процесса:** группа. В каждой группе занимается от 8 до 10 человек. Такое количество учащихся обусловлено наличием технических средств обучения (нетбуков)

**Формы обучения:** очная.

**Виды учебной деятельности:**  
образовательная, творческая, исследовательская, проектная

**Формы организации работы с детьми:**  
коллективная и индивидуальная работа;  
работа в парах;  
практическая работа за компьютером (нетбуком);

**Формы занятий:**  
лекции, беседы, консультации, познавательные и развивающие игры, практические занятия, творческие лаборатории и мастерские, мастер – классы, самостоятельные творческие работы, презентация, творческие отчеты, презентации проектов.

**Цель программы** – создание условий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, формирование интереса к современному изобразительному искусству и профессиям, связанным с ним, на основе системы развивающих занятий компьютерной графикой с применением графического редактора Art Rage.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с видами, жанрами изобразительного искусства, основами образного языка живописи и графики, современными способами получения изображений при помощи технических средств и их особенностями.
- Обучить основным приемам, принципам работы в графическом редакторе Art Rage.
- Учить созданию самостоятельных творческих работ с применением графического редактора: по образцу, условиям, замыслу.
- Дать представление о современных профессиях, связанных с изобразительным искусством.

**Развивающие:**

- Развивать творческие способности и интерес к занятиям компьютерной графикой, активность в самовыражении в самостоятельно созданных работах.
- Развивать мелкую моторику, креативное мышление.
- Развивать психические познавательные процессы: память, внимание, зрительное восприятие, воображение.

**Воспитательные:**

- Повысить мотивацию обучающихся к изобразительной деятельности, стремлению достижения творческой цели;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе;
- Формировать коммуникативную культуру.

Документ подписан электронной подписью.

## **Планируемые результаты.**

### **Предметные:**

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- основы работы в графическом редакторе Art Rage;
- технологическую последовательность выполнения изображений с разнообразным творческими задачами

### **Уметь:**

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно выполнять творческие работы разного уровня сложности; работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности; реализовывать задуманное.

### **получат возможность научиться:**

- использовать среду модулятора для создания собственного проекта, рисунка, применяя оптимальные (наиболее подходящие) инструменты для воплощения творческого замысла.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной и творческой деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Личностные результаты:**

- формирование положительного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми

Документ подписан электронной подписью.

в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### Формы аттестации/контроля

На протяжении периода реализации дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерная графика» ведется педагогический мониторинг, целью которого является определение уровня освоения учащимися знаний, умений и навыков в полном объеме. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигнута ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы педагога и коррекции программы.

В зависимости от этапа освоения программы используются измерительные материалы, направленные на выявление знаний, умений и навыков учащихся по результатам освоения разделов программы. Проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль:

- **текущий контроль** осуществляется периодически, по мере прохождения новой темы и имеет целью систематизацию знаний учащихся и определяет степень усвоения учащимися учебного материала, а так же готовность к восприятию нового материала. Проводится в форме практических работ, упражнений по заданию учителя;
- **промежуточный контроль** определяет степень усвоения учащимися учебного материала, результативности обучения. Проводится в форме творческих самостоятельных работ на определенную тему;
- **итоговый контроль** проводится по окончании общеразвивающей программы. Он направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения программы, ориентирован на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.

**Формы контроля:** упражнения на решение определенных задач, творческие работы по теме, итоговый проект, защита итогового проекта, создание виртуального портфолио творческих работ.

### Содержание программы.

#### Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие «В мире искусства»	2	1	1	Устный опрос, викторина
2	Знакомство с компьютером (нетбуком). Инструктаж по ТБ.	4	2	2	Устный опрос

Документ подписан электронной подписью.

3	Работа за компьютером: файлы и папки.	2		2	Контроль практического задания
4	Графический редактор Art Rage.	8	2	6	Контроль практического задания
5	Создание рисунков в Art Rage.	18	4	14	Контроль практического задания
6	Декоративное искусство.	4	1	3	Контроль практического задания
7	Дизайн	4	1	3	Контроль практического задания
8	Создание текстов. Шрифтовые композиции.	6	2	4	Контроль практического задания
9	Печатная графика. Макетирование в графическом дизайне.	12	4	8	Контроль практического задания Защита проекта
10	Индивидуальный творческий проект.	8	1	7	Контроль практического задания
11	Итоговое занятие «Наши достижения»	4	1	3	Устный опрос Защита проекта Анализ достижений
	Итого	72	19	53	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Вводное занятие «В мире искусства»

Виды (семьи) искусств. Творческая деятельность. Изобразительное искусство в семье пространственных искусств. Современные способы получения изображений; компьютерная графика и ее возможности; современные профессии, связанные с изобразительным творчеством.

#### 2. Знакомство с компьютером (нетбуком). Инструктаж по ТБ.

Знакомство учащихся с возможностями персонального компьютера, применение ПК, его основные устройства, знание техники безопасности при работе в компьютерном классе. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором. Компьютерные программы. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.

Документ подписан электронной подписью.

### **3. Работа за компьютером: файлы и папки.**

Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок, копирование файлов и папок, удаление файлов и каталогов (папок).

### **4. Графический редактор Art Rage.**

Что такое графический редактор и его возможности. Основные элементы окна Art Rage. Использование графических примитивов, умение применять инструменты: карандаш, ластик, кисть, палитру, создавать и сохранять простые изображения. Рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции.

### **5. Создание рисунков в Art Rage.**

Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции. Создание рисунка при помощи графического редактора на заданную тему и по выбору. При выполнении проектных заданий школьники будут учиться придумывать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создавать его при помощи редактора. «Рисуем линией» «Рисуем кистью» «Рисуем пастелью» «Живопись маслом». Тематика рисунков может определяться учителем совместно с учениками, в соответствии с интересами и предпочтениями и возрастом. Рисунки в разных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический.

### **6. Декоративное искусство.**

Русское народное декоративное искусство. Орнамент, символы, цвет. Творческое задание «Заглянем в бабушкин сундук», украшение предметов быта, одежды, платков и т.п.

### **7. Дизайн.**

Дизайн. Виды дизайна. Польза, красота, эргономичность. Стилевое единство. Творческое задание «Одежда для собственного гардероба» (возможны варианты: «Вещь в доме», «Мой сад» и т.п.)

### **8. Создание текстов. Шрифтовые композиции.**

Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв, сохранение, открытие и создание новых текстов, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Творческое задание «Шрифтовая композиция»

### **9. Печатная графика. Макетирование в графическом дизайне.**

Печатная графика. Виды печатных публикаций. Макетирование. «Когда текст и изображение вместе» Творческие проекты: Открытка к празднику. Афиша к спектаклю. Плакат. Этикетка. Эмблема.

### **10. Индивидуальный творческий проект.**

Выполнение творческой работы по индивидуальному замыслу. Учащийся выбирает вид и жанр изобразительной работы; «материалы» для выполнения, планирует и самостоятельно выполняет работу (проект).

### **11. Итоговое занятие «Наши достижения»**

Документ подписан электронной подписью.

Презентация творческих работ, проектов. Учащимся предлагается поделиться общими впечатлениями о работе, представить виртуальный портфолио, итоговую творческую работы; анализ трудностей, отметить достижения.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Методическое обеспечение программы**

Конспекты и сценарии занятий, бесед:

- материалы для проведения бесед;
- разработки занятий, конкурсов;
- авторские разработки.

### **Дидактический материал:**

- технологические карты по темам программы;
- демонстрационный материал;
- выставочный фонд;
- специальная литература

### **Наглядный материал.**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Учебный кабинет с типовой мебелью
2. Персональные компьютеры (нетбуки).
3. Интерактивная доска.
4. Интернет.

#### **Дидактическое обеспечение**

- дидактические материалы (опорные конспекты, примеры готовых проектов, материалы для практических работ).
- методические разработки (презентации, flash-ролики).
- сетевые ресурсы Art Rage.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Для реализации программы требуется педагог, обладающий соответствующими профессиональными знаниями.

#### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график реализации программы представлен в печатном варианте. Приложение 1.

### **Оценочные материалы**

**Оценка эффективности реализации программы.** Оценивание успешности деятельности учащихся в рамках данной программы решается в двух аспектах: качественном и количественном.

**Качественный** аспект содержит в себе анализ динамики повышения качества исполнения творческих работ.

Документ подписан электронной подписью.

**Количественный** аспект определяется участием учащихся в конкурсах, мероприятиях.

Подведение итогов реализации программы осуществляться в форме защиты итогового проекта, представления собственного виртуального портфолио творческих работ.

В процессе обучения осуществляется текущий контроль за уровнем знаний, умений, навыков в соответствии с пройденным материалом программы.

При аттестации учитывается следующее:

- успешность работы учащегося в течение года;
- творческие достижения (участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня) учащегося в течение учебного года.

### **Контрольные задания**

Обязательным элементом программы являются аттестационные мероприятия, проходящие в форме защиты созданного проекта, творческой работы. Они позволяют объективно оценить успешность образовательного процесса и обеспечить контроль за его качеством. Необходимость продемонстрировать определенный результат своих знаний и умений является для учащегося хорошим стимулом в работе и имеет выраженный воспитательный и образовательный эффект. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

### **Защита итогового проекта**

Защита итогового проекта проходит в форме представления учащимися творческого проекта или портфолио работ, ответов на вопросы преподавателя. Обсуждения с учащимися достоинств проекта, работы.

## **Список литературы и электронных ресурсов**

### **Литература для педагога**

Завьялова О.А. Воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников// Начальная школа, 2005. - № 11. – с. 120-126.

Пейперт С. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи. М.: Педагогика, 1989

Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников. БВХ – Петербург, 2004

Изобразительное искусство. / Под ред. Неменского Б. М. - М.: Просвещение, 2021.

Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2022;

Документ подписан электронной подписью.

### Литература для родителей

Борман Дж. Компьютерная энциклопедия для школьников и их родителей. СПб., 1996.

Вишневецкая Л.А.. Компьютерная графика для школьников. Новое знание, 2007.

Славин В. «Рисуем в Art Rage 2007 г.

### Литература для учащихся

А.Дуванов. Изучаем компьютер. Эксмо, 2012

Компьютер. Детская энциклопедия, РОСМЭН, 2022.

С.Скрылина. Путешествие в страну компьютерной графики. БВХ – Петербург, 2014

### Электронные ресурсы

Работаем в Art Rage. Мастер – классы для художников <http://www.neizvestniy-geny.ru/trainings/r2/t623/>

Урок информатики «Графический редактор ArtRage»

<http://infourok.ru/material.html?mid=8450>

Дети рисуют в программе ArtRage

<http://nsportal.ru/ap/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/library/deti-risuyut-v-programme-artrage2>

Полет для творчества.

<http://live.bibnout.ru/2010/06/06/новинки/графический-редактор-art-rage-полет-для-тво/>

Институт новых технологий.

<http://www.int-edu.ru/>

ЦОРы - материалы «Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов» для начальной школы по изобразительному искусству и технологии:

<http://school-collection.edu.ru>

## Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема	Содержание	Форма контроля
1.		Беседа	2	<b>Вводное занятие «В мире искусства»</b>	Виды (семьи) искусств. Творческая деятельность. Изобразительное искусство в семье пространственных искусств. Современные способы получения изображений; компьютерная графика и ее возможности; современные профессии, связанные с изобразительным творчеством.	Опрос, игра - викторина
2.		Лекция Практикум	4	<b>Знакомство с компьютером (нетбуком). Инструктаж по ТБ.</b>	Возможности персонального компьютера (нетбука), применение ПК, техника безопасности при работе в компьютерном классе. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором. Компьютерные программы. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.	Опрос  Практическое выполнение заданий
3.		Лекция Практикум	2	<b>Работа за компьютером: файлы и папки.</b>	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок, копирование файлов и папок, удаление файлов и каталогов (папок).	Опрос Практическое выполнение заданий
4.		Лекция Практикум	8	<b>Графический редактор Art Rage.</b>	Что такое графический редактор и его возможности. Основные элементы окна Art Rage. Использование графических примитивов, умение применять инструменты: карандаш, ластик, кисть, палитру, создавать и сохранять простые изображения. Рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции.	Наблюдение  Практическое выполнение заданий (упражнений)

5.		Практикум	18	<b>Создание рисунков в Art Rage.</b>	Создание рисунков на заданную тему и по выбору при помощи графического редактора. «Рисуем линией» «Рисуем кистью» «Рисуем пастелью» «Живопись маслом» Тематика рисунков может определяться учителем совместно с учениками, в соответствии с интересами и предпочтениями и возрастом. Рисунки в разных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический.	Наблюдение Практическое выполнение заданий, анализ работ, выявление и устранение недостатков в процессе наблюдения учителем. Консультирование.
6.		Лекция, Практикум	4	<b>Декоративное искусство.</b>	Русское народное декоративное искусство. Орнамент, символы, цвет. Творческое задание «Заглянем в бабушкин сундук», украшение предметов быта, одежды, платков и т.п.	Практическое выполнение заданий Консультирование.
7.		Лекция, Практикум	4	<b>Дизайн.</b>	Дизайн. Виды дизайна. Польза, красота, эргономичность. Стилевое единство. Творческое задание «Одежда для собственного гардероба» (возможны варианты: «Вещь в доме», «Мой сад» и т.п.)	Практическое выполнение заданий Консультирование. Наблюдение
8.		Лекция, Практикум	6	<b>Создание текстов. Шрифтовые композиции.</b>	Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв, сохранение, открытие и создание новых текстов, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Творческое задание «Шрифтовая композиция»	Наблюдение Практическое выполнение заданий. Консультирование. Самостоятельная творческая работа
9.		Лекция, Практикум	12	<b>Печатная графика. Макетирование в графическом дизайне.</b>	Печатная графика. Виды печатных публикаций. Макетирование. «Когда текст и изображение вместе» Творческие проекты: Открытка к празднику. Афиша к спектаклю. Плакат. Этикетка Эмблема	Наблюдение Практическое выполнение заданий, анализ работ, выявление и устранение недостатков Самостоятельная творческая работа

Документ подписан электронной подписью.

10.		Лекция, Практикум	8	<b>Индивидуальный творческий проект.</b>	Выполнение творческой работы по индивидуальному замыслу. Учащийся выбирает вид и жанр изобразительной работы; «материалы» для выполнения, планирует и самостоятельно выполняет работу (проект)	Наблюдение Практическое выполнение заданий, анализ работ.
11.		Практикум	4	<b>Итоговое занятие «Наши достижения»</b>	Презентация творческих работ, проектов. Учащимся предлагается поделиться общими впечатлениями о работе, представить виртуальный портфолио, итоговую творческую работы; анализ трудностей, отметить достижения.	Наблюдение анализ работ
		ИТОГО	72			

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА НЕ ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подписи математически корректны, но нет полного доверия к одному или нескольким сертификатам подписи
<b>Сертификат:</b>	00B59B10DCC7958FA75F4F314B7FEBA693
<b>Владелец:</b>	Скальская Зоя Николаевна, Скальская, Зоя Николаевна, gimnazium@edumonch.ru, 510702149940, 00288104821, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 1", Директор, город Мончегорск, Мурманская область, RU
<b>Издатель:</b>	Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 09.08.2024 14:21:49 UTC+03 Действителен до: 02.11.2025 14:21:49 UTC+03
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	19.09.2024 09:50:41 UTC+03