

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Компьютерная графика»

Программаразработана в соответствии со следующими законодательными документами

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» реализуется в рамках технической направленности.

Уровень программы - базовый

Форма обучения: очная.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся; креативного мышления
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- формирование общей культуры учащихся, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в информационном пространстве.

Актуальность данной образовательной программы состоит в том, что в связи с быстрым развитием науки и техники от членов общества требуется умение работать с новой информацией и творчески решать постоянно

возникающие новые задачи. Стремительно растущие коммуникационные возможности, расширение информационных систем, позволяют говорить об изменении среды обитания человека.

Курс «Компьютерная графика» с использованием программы ArtRage обладает широкими возможностями для формирования творческих навыков и практических умений в области пространственных искусств и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся.

Адресат программы.

Программа «Компьютерная графика (базовый уровень)» с использованием графического редактора ArtRage предназначена для учащихся 8 - 12 лет

Объем программы. Срок освоения.

Программа реализуется 1 год (72 часа)

Численный состав групп – постоянный 8–10 человек

Режим занятий.

занятия проходят:

в неделю – 1 раз в неделю;

в день – 2 занятия по 45 минут.

Формы организации образовательного процесса: группа. В каждой группе занимается от 8 до 10 человек. Такое количество учащихся обусловлено наличием технических средств обучения (нетбуков)

Формы обучения: очная.

Виды учебной деятельности:

образовательная, творческая, исследовательская, проектная

Формы организации работы с детьми:

коллективная и индивидуальная работа;

работа в парах;

практическая работа за компьютером (нетбуком);

Формы занятий:

лекции, беседы, консультации, познавательные и развивающие игры, практические занятия, творческие лаборатории и мастерские, мастер – классы, самостоятельные творческие работы, презентация, творческие отчеты, презентации проектов.

Цель программы – создание условий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, формирование интереса к современному изобразительному искусству и профессиям, связанным с ним, на основе системы развивающих занятий компьютерной графикой с применением графического редактора ArtRage.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с видами, жанрами изобразительного искусства, основами образного языка живописи и графики, современными способами

получения изображений при помощи технических средств и их особенностями.

- Обучить основным приемам, принципам работы в графическом редакторе ArtRage.

- Учить созданию самостоятельных творческих работ с применением графического редактора: по образцу, условиям, замыслу.

- Дать представление о современных профессиях, связанных с изобразительным искусством.

Развивающие:

- Развивать творческие способности и интерес к занятиям компьютерной графикой, активность в самовыражении в самостоятельно созданных работах.

- Развивать мелкую моторику, креативное мышление.

- Развивать психические познавательные процессы: память, внимание, зрительное восприятие, воображение.

Воспитательные:

- Повысить мотивацию обучающихся к изобразительной деятельности, стремлению достижения творческой цели;

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе;

- Формировать коммуникативную культуру.

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Всего | Количество часов | | Формы аттестации / контроля |
|---|--|-------|------------------|----------|--------------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие «В мире искусства» | 2 | 1 | 1 | Устный опрос, викторина |
| 2 | Знакомство с компьютером (нетбуком). Инструктаж по ТБ. | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 3 | Работа за компьютером: файлы и папки. | 2 | | 2 | Контроль практического задания |
| 4 | Графический редактор ArtRage. | 8 | 2 | 6 | Контроль практического задания |
| 5 | Создание рисунков в ArtRage. | 18 | 4 | 14 | Контроль практического задания |
| 6 | Декоративное искусство. | 4 | 1 | 3 | Контроль практического задания |

| | | | | | |
|----|--|----|----|----|--|
| 7 | Дизайн | 4 | 1 | 3 | Контроль практического задания |
| 8 | Создание текстов. Шрифтовые композиции. | 6 | 2 | 4 | Контроль практического задания |
| 9 | Печатная графика. Макетирование в графическом дизайне. | 12 | 4 | 8 | Контроль практического задания Защита проекта |
| 10 | Индивидуальный творческий проект. | 8 | 1 | 7 | Контроль практического задания |
| 11 | Итоговое занятие «Наши достижения» | 4 | 1 | 3 | Устный опрос Защита проекта Анализ достижений |
| | Итого | 72 | 19 | 53 | |